

Аннотации к программам дополнительного образования

Аннотация рабочей программы дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Альянс».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Уставом МБОУ «Верхне-Ульхунская СОШ».

Программа дополнительного образования «Альянс» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с требованиями обновленного ФГОС основного общего образования.

Творчество, его формирование и развитие — одна из интереснейших и таинственных проблем, привлекающая внимание исследователей разных специальностей. Изучение этой проблемы актуально в связи с тем, что главное условие прогрессивного развития общества — человек, способный к творческому созиданию.

В танцевальном искусстве красота и совершенство формы неразрывно связаны с красотой внутреннего содержания. В этом единстве заключена сила его эстетического, нравственного воздействия. Только в ходе развития творческих способностей начинается подлинное эстетическое воспитание. Воспитание потребности в творчестве, умение творить по законам красоты — это та сторона эстетического воспитания, которая связана с формированием мировоззрения и с воспитанием нравственных норм.

Чрезвычайно благоприятным для развития творческих способностей является такой вид искусства, как танец. Танец как синтетический вид искусства сочетает в себе: музыку, телодвижение, артистичность.

Танец, как и любой другой вид искусства, имеет свой выразительный язык, который в силу образной условности органично сочетается с условным языком музыки. Восприятие музыки в танец активно, что побуждает к танцевальному действию.

Цели программы:

- способствовать формированию танцевально-ритмических умений и навыков, художественно-эстетических способностей учащихся;
- воспитывать интерес к искусству танца;
- формировать представления о понятиях общих и специальных в области хореографии.

Данная общеобразовательная программа по хореографии (без специального отбора учащихся, в отличие от специализированных учреждений) рассчитана на 1 год и предполагает проведение занятий с детьми с 7 до 17 лет. Содержание программы распределено таким образом, что в учебном году обучающиеся овладевают хореографическими знаниями, умениями и навыками и решают определенные задачи для достижения основной цели.

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что в ней использованы особые формы организации образовательного процесса: игра, групповая работа, импровизация.

В процессе обучения значимое место уделяется методу интеграции, который

позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, гимнастики, что способствовало рождению качественно новых практических знаний и умений.

Обучающиеся могут начать обучение по программе «Альянс» согласно своему возрасту.

Объем данной программы составляет 34 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий 45 минут.

Основные разделы программы:

- Вводное занятие
- Эстрадный танец
- Народно-сценический танец
- Работа над репертуаром
- Сценическая практика

Освоив основные задачи программы, участники объединения выступают на концертах, участвуют в фестивалях, смотрах художественной самодеятельности.

Структура программы является формой представления учебного предмета (курса) как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно – методического материала, и включает в себя следующие компоненты:

- 1.Титульный лист.
- 2.Пояснительная записка.
- 3.Основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса.
- 4.Учебно – тематический план (планирование).
- 5 Контроль знаний (итоговый)
- 6.Календарно – тематическое планирование.
- 7.Мониторинг

Аннотация рабочей программы дополнительного образования «Белая ладья»

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

Шахматы- это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Всему этому и многому другому в значительной степени способствует обучение игре в шахматы. Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.

Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы), развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений. Шахматы учат ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. Они содействуют формированию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, гибкость, собранность, изобретательность.

Цели программы:

- социально-педагогическая поддержка становления и развития личности как нравственного, ответственного и инициативного гражданина;
- создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, организация содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Программа рассчитана на два года обучения.

Объем данной программы составляет 288 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий 45 минут.

Основные разделы программы:

- Шахматные фигуры
- Понимание шахматной игры.
- Цель шахматной партии.
- Три стадии шахматной партии.
- Краткая и полная шахматная нотация.
- Игра с шахматными часами.
- Мат легкими и тяжелыми фигурами.

- Король против короля и пешки
- Решение шахматных задач.
- Итоговое занятие.

Результаты освоения курса:

-Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

-Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

-Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике. К концу первого года обучения, обучающиеся должны знать:

-шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая);

-шах, мат, пат, ничья;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения, обучающиеся должны **уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;

- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;

- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;

- рокировать; объявлять шах, мат;

- решать элементарные задачи на мат в один ход.

К концу второго года обучения, обучающиеся должны **знать:**

- шахматные правила FIDE;

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

- ценность шахматных фигур.

К концу второго года обучения, обучающиеся должны **уметь:**

- правильно вести себя за доской;

- записывать шахматную партию;

- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.

Освоив основные задачи программы, участники клуба участвуют в соревнованиях по шахматам различного уровня.

