

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхне-Ульхунская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим

советом

протокол №1 от «30» 08.
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Председателем первичной
профсоюзной организации

Тимошенко Ю.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Власова Н.Б.
я подтверждаю этот
документ своей
подписью [Власова Н.Б.]
приказ №58 от «30» 08.
2024 г. 2025.03.12 17:26:
11+03'00'

**Программа внеурочной деятельности
Общекультурного и художественно – эстетического направления
«Я в мире прекрасного»
для 4 класса.**

Составила: Сальникова Е.В., учитель

Пояснительная записка

В основу программы внеурочной деятельности общекультурного направления «Прекрасное рядом» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данный курс внеурочной деятельности разработан как целостная система введения в мир художественных образов, творческих открытий, создает условия для культурного и духовного самоопределения, понимания своего места в системе мировой культуры.

Тематическая последовательность и целостность развития данного курса помогают обеспечить эмоциональные контакты с культурными ценностями вокруг нас на каждом этапе обучения. Дети поднимаются год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры, нравственных и духовных образов.

Актуальность данной программы заключается в следующем. Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности, благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя, наблюдателя посредством включения ребенком в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей, а также посредством наблюдения за красотой вокруг нас.

Цель программы: создать условия для формирования у младших школьников чувства прекрасного, эстетических чувств и предпочтений, создать условия для развития интереса к различным видам искусства, культуре родного края, дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

Задачи программы:

- расширять кругозор и познавательную деятельность;
- учить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- учить приемам исполнительского мастерства;
- формировать читательскую культуру;
- формировать представления об эстетических и нравственных идеалах и ценностях;
- формировать коммуникативную культуру, умение общаться и сотрудничать;
- развивать способности, помогающие достижению успеха в творческой деятельности;

- развивать познавательный интерес, воображение, память, мышление, речь;
- развивать способности наблюдать за природой и видеть прекрасное в ней;
- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к произведениям культуры;
- воспитывать чувства любви и гордости к родному краю;
- воспитывать доброжелательное отношение к природе.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, рассуждения об увиденном, подбор и чтение литературных произведений, прослушивание и исполнение театральных спектаклей и музыкальных произведений, т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и технологии, музыки, истории и дальнейшее накопление этого опыта.

В практике работы программы возможны следующие **формы работы**: индивидуальное восприятие; работа в парах с творческим обсуждением; индивидуально-коллективная работа; экскурсии; игровые занятия, знакомство с художественной литературой, с великими творческими людьми настоящего и прошлого, участие в различных творческих конкурсах.

Освоение содержания программы курса способствует творческому, эмоциональному, эстетическому развитию учащихся. При реализации содержания программы учитываются возрастные и индивидуальные возможности младших школьников, создаются условия для успешности каждого ребёнка.

Формы диагностики учета результатов освоения программы

Формой подведения итогов в каждом классе могут служить выставки продуктов детского творчества по каждому разделу. Кроме того, теоретические данные по каждой теме можно оформить в слайдовую презентацию по направлениям и в дальнейшем использовать на уроках по смежным темам в «Литературном чтении», «Технологии», «Изобразительном искусстве», «Окружающем мире», «Музыке».

Методы текущего контроля: наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа.

Программа «Я в мире прекрасного» разработана для 4 класса. Возраст участников – 9-11 лет. На изучение курса отводится 1 час в неделю. В 4 классе – по 34 часа в год.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Прекрасное рядом»

Личностными результатами является сформированность следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы), эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу.
- Опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка.
- Проявлять чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- Рассказывать об увиденном в (театре, музее, библиотеке, на природе).
- Разумно управлять собственной речью в различных ситуациях.
- Самостоятельно читать книги, участвовать в мероприятиях.

Метапредметными результатами является сформированность следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- Формулировать цель деятельности на творческих занятиях, экскурсиях с помощью учителя.
- Определять последовательность действий на творческих занятиях.
- Высказывать своё мнение (версию) после просмотра спектакля, посещения экскурсий, музеев, выставок и пр.
- Работать на творческих занятиях по предложенному учителем плану.
- Вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку собственной деятельности на творческих занятиях.
- Проявлять интерес к культуре своего Отечества, края.

Познавательные УУД:

- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения творческих работ;
- Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений отечественного искусства;

- Обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.
 - Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную после посещения театров, экскурсий, библиотек, экскурсий на природу.
 - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
 - Изучать культуру родного края.
 - Эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
- Коммуникативные УУД:
- Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
 - Уметь донести свою позицию до других.
 - Слушать и понимать речь других.
 - Умение вести проблемный диалог с помощью учителя (побуждающий и подводящий диалог).
 - Договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
 - Приглашать своих друзей, близких посетить музеи, театры, библиотеки.
 - Наблюдать и видеть, слушать и слышать прекрасное в природе.
 - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Контроль и оценка планируемых результатов

Для оценки степени достижения планируемых результатов предполагается использовать следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс.
- Правильность выполняемых действий, соблюдение правил техники безопасности.
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий.
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Содержание программы

Данная программа осуществляет взаимосвязь между различными образовательными областями: литературное чтение, окружающий мир, искусство, история, риторика, технология и представлена следующими содержательными линиями:

1. Прекрасное в искусстве.
2. Мир театра.
3. Волшебный мир книг.
4. Культура родного края.
5. В мире природы.

В разделе «Прекрасное в искусстве» дети получают начальное представление об основах живописи, биографии художников, представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; получают первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, культурных традиций, фольклора народов России; получают возможность посетить музеи и выставки. На основе приобретенных навыков обучающимся предоставляется возможность полного самовыражения в создании фантастических образов растений, животных, сказочных героев, красочных образов окружающих предметов и явлений через творческие проекты.

Раздел «Мир театра» учит детей коллективной работе, работе с партнёром, общаться со зрителем. В ходе занятий учащиеся учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля. В разделе ведется работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Важной формой занятий являются экскурсии в театр.

Раздел «Волшебный мир книг» посвящен воспитанию у младших школьников любви к книгам, формирование первоначальных умений видеть красоту в окружающем мире через художественную литературу. По итогам прочтения книг дома и в школе выполнение проектных групповых работ, изготовление плакатов, инсценирование. В этом разделе также планируется посещение библиотек. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные

творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми.

Раздел «Культура родного края» отражает системный подход к изучению родного края, что позволяет учащимся увидеть свой край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный компонент в структуре единого государства. В данном разделе рассматриваются природные, культурные, исторические объекты Татарстана. Организация деятельности нацелена на выработку у учащихся навыков работы со всевозможными источниками краеведческой информации: справочными и учебными пособиями, рукописными материалами, иллюстрациями, фотоматериалами, средствами телевидения, радио и печатными периодическими изданиями, а также художественной литературой. Раздел предусматривает организацию активных форм проведения занятий с учащимися с применением иллюстративных материалов и презентаций, с применением индивидуальных, парных и групповых творческих работ, тематические консультации, викторины, тематические и обзорные экскурсии. Помимо коллективных занятий, предполагается выполнение домашних заданий. Это всевозможные практические и творческие задания, изучение дополнительной литературы, поиск иллюстративного материала и фотоматериалов.

Раздел «Мир природы» предполагает развитие умения наблюдать за красотой природы во всех ее проявлениях. Дети будут рассматривать растениям, животные, а также объекты неживой природы не только со стороны заботы о них и охраны. Предполагается работа и по наблюдению за художественной ценностью природных составляющих. Это планируется отражать в индивидуальных и коллективных рисунках, творческих проектных работах. Дети смогут наблюдать за природой глазами поэтов, писателей, художников и музыкантов. Этому будет способствовать работа со стихами, инсценирование рассказов, слушание голосов природы в музыкальных произведениях. В разделе запланированы экскурсии на природу, где дети смогут пополнить свои знания о природных объектах, понаблюдать за их обликом и повадками и отразить свои наблюдения в творческих работах.

Тематический план

№	Раздел	Кол-во часов	Теория	Практика
4 класс				
1	Прекрасное в искусстве.	6	2	4
2	Мир театра.	7	2	5
3	Волшебный мир книг.	7	1,5	5,5
4	Культура родного края.	7	2	5
5	В мире природы.	7	1,5	5,5
	Всего	34	9	25
	Итого			

Учебно-тематический план 4 класс (34ч)

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория		Виды деятельности
	Прекрасное в искусстве	6	2		
1	Художники-маринисты.	1	0,5		Наблюдение за красотой моря в картинах. Слушаем море и сравниваем.
2	Образ человека.	1	0,5	0,5	Рассматриваем портреты. Поэтапное рисование.
3	Фантазии в искусстве.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Подготовка к проекту. Современное искусство.
4	Творческий проект «Планеты голубого тумана».	1		1	Проектная деятельность. Заготовки. Работа в группах.
5	Угадай-ка «Чья это картина?»	1		1	Игровая программа в командах.
6	Экскурсия в музей татарского художника	1	0,5	0,5	Посещение музея, Просмотр работ. Выставка.

	А.Фатхутдинова.				
	Мир театра	7	2	5	
7	Современный театр.	1	1		Знакомятся с современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Театральные профессии
8	Актер за кадром	1			Озвучивание иллюстраций, диафильмов, чтение басен по ролям, сказочные персонажи.
9	Маскарад.	1		1	Распределение ролей, выбирая для себя более подходящую. Разучивание ролей, изготовление костюмов.
10	Игры на развитие умения выражать чувства и эмоции.	1		1	Игры на тренировку умений распознавать эмоциональное состояние по мимике с помощью разрезных профилей. Жест, маска в пантомимном действии.
11	Музыкальные пластические игры.	1		1	Музыкальные пластичные игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.

					Разучивание упражнений под музыку.
12	Выбор произведения и работа над ним.	1		1	Проектная деятельность.
13	Экскурсия в театр.	1	1		Запланированное посещение театрализованного представления.
	Волшебный мир книг	7	1,5	5,5	
14	Лучшие сказки двадцатого века	1	0,5	0,5	Обсуждение, просматривание презентаций, чтение отрывков, рисование.
15	Чудесные басни.	1			Инсценирование басен И.Крылова, просмотр мультфильма.
16	Конкурс чтецов. Стихи знаменитых поэтов России.	1		1	На выбор учителя: А.Пушкин, В.Маяковский, С.Есенин и др.
17	Книжка заболела.	1	0,5	0,5	Ремонт книг. Обкладывание, изготовление закладок.
18	Читательская конференция одного произведения.	1		1	Проектная деятельность. Продумывание вопросов, интеллектуальная «дуэль».
19	«Книжкины именины»	1		1	Викторины, конкурсы, кроссворды по книгам детских писателей.

20	Экскурсия «Библиотека и компьютер»	1	0,5	0,5	Экскурсия в городскую библиотеку. Электронные и бумажные книги.
	Культура родного края	7	2	5	
21	Ремесла и промыслы в моем крае.	1	1		Рассказ учителя. Доклады и презентации детей.
22	Моя малая родина. Экскурсия по селу.	1	0,5	0,5	Путешествие по городу с экскурсоводом.
23	Красота родного города. Расскажем что то новое.	1			Проектная деятельность. Изготовление в группах плаката о родном городе.
24	Знаменитые места нашего края.	1	0,5	0,5	Заочное путешествие по объекту. Раскраски и рассказы об известных объектах.
25	Знаменитые земляки.	1		1	Доклады и презентации детей в парах.
26	«Мы ищем таланты!»	1		1	
27	Викторина «Знаешь ли ты свой край?»	1		1	Командное соревнование по страницам пройденных мест Татарстана (Нижнекамска).

	В мире природы	7	1,5		
28	Огород на подоконнике.	1		1	Выращиваем и наблюдаем за растениями.
29	Природа в произведениях писателей и поэтов.	1	0,5	0,5	Презентация, рассказ учителя. Рассматривание и чтение. Составление пазлов.
30	Водные просторы.	1	0,5	0,5	Доклады и презентации детей о красоте водоемов мира, страны, своего края.
31	Разноцветная пасека.	1		1	Проектная деятельность про пчел-тружениц. Бумажные ульи, роспись.
32	Заграничные гости.	1	0,5	0,5	Сообщение детей о комнатных растениях. Доклады, рисунки, презентации
33	Красота круглый год.	1		1	Творческий праздник с родителями. Тематические поделки, конкурсы, творческие номера художественной самодеятельности.
34	Красота круглый год.	1		1	Рисунки

Методическое обеспечение программы

1. Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки.
Народные сказки. Авторские сказки.
2. Произведения Н.Михалкова, К.Чуковского, Г.Х.Андерсена.
Басни И.Крылова, Л.Толстого.
3. Работы пейзажистов: И.Шишкина, И.Левитана, В. Поленова, А. Саврасова
А. Куинджи.
4. Работы маринистов: И.Айвазовского, А.Боголюбова, М.Воробьева,
М.Алисова.
5. Работы портретистов: И.Крамского, А.Рублева, И.Никитина.
Народные промыслы «Хохломская роспись», Гжель», «Дымковская
игрушка», Жостовский узор».
6. Инструкция по технике безопасности при проведении массовых
мероприятий.
7. Комплекс тренингов для развития творческой активности,
индивидуальности.
8. Комплекс упражнений для снятия зажимов и раскрепощения.
9. Сборники со сценариями.
10. Настольные игры, диски, презентации.

Техническое оснащение

Компьютер.
Мультимедийный проектор.
Принтер.

Литература

- Н.П. Колпакова Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки. - М.: Высшая школа, 2016.
- Малые жанры русского фольклора: пословицы, поговорки, загадки / ред. В.Н. Морохин. - М.: Высшая школа, 2001
- Безымянная. О., Школьный театр, М, 2018
- Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -. М., Просвещение, 2020
- Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2010

- Плешаков А.А. От земли до неба. Атлас-определитель. - М.: Просвещение, 2019г.

Интернет ресурсы

- <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/01/15/vneurochnaya-deyatelnost-po-fgos-v-nachalnoy>
- <https://shkolabuduschego.ru/school/realizatsiya-vneurochnoy-deyatelnosti-v-nachalnoy-shkole-soglasno-trebovaniyam-fgos.html>
- Гаран В.И. Организация внеурочной деятельности общекультурного направления в условиях ФГОС второго поколения (из опыта работы) // Совушка. 2016. №1. URL: <http://kssovushka.ru/e-sovushka.2016.n1-a/ZP15120084.html>.
- <https://top10reiting.com/samye-izvestnye-russkie-xudozhniki.html>
- <http://back-in-ussr.com/2016/04/nashi-lyubimye-detskie-pisateli.html>
- <https://visit-tatarstan.com/guides/po-sledam-velikikh-pisateley-i-poetov-gid-po-literaturnomu-tatarstanu/>
- <https://videouroki.net/razrabotki/tieatral-noie-tvorchiestvo-mladshikh-shkol-nikov.html>
- <http://www.klass39.ru/30-knig-kotorye-dolzhen-prochitat-deti-v-nachalnoj-shkole/>
- <http://mincult.tatarstan.ru/o-kulture-tatarstana.htm>
- <https://www.lifejourney.club/evropa/russia/privolzhye/dostoprimechatelnosti-tatarstana.html>